



THE ROTARY CLUB OF PORT NAGOYA

Weekly Report

名古屋みなと

2024~2025

承認 1966年 5月12日 例会日 金曜日 12:30
 例会場 名古屋マリオットアソシアホテル
 事務局 TEL 052-221-7020 FAX 052-221-7023
 E-Mail office@portnagoya-rc.com
 URL http://www.portnagoya-rc.com
 会長 棚橋 顯 幹事 中井 規博
 広報・雑誌・会報委員長 芹澤 謙一

THE MAGIC OF ROTARY ロータリーのマジック R.I. 会長 ステファニー A. アーチック



第 2735 回例会 No.27
 2025 年(令和 7 年)3 月 28 日(金)晴
 「我らの生業」

出席報告

会員 62 名中 52 名 出席率 83.87%
 ○スピーカー
 元メーテレアナウンス部長 浅沼 道郎様

会長挨拶

会長 棚橋 顯さん



皆様こんにちは。先日の熊本への家族旅行会にご参加いただいた皆様ありがとうございました。二日目寒くて大変でしたが楽しい時間を過ごしていただけたのではないかと思います。ウィークリーに旅行中の写真を掲載しておりますのでご覧ください。なお例会で誰も会長挨拶の写真を撮ってくれませんでしたので、代わりに阿蘇の草千里で寒さの中にあたたかむ姿の写真を使用しておりますのでご了承ください。

日本酒や焼酎、泡盛といった日本の「伝統的酒造り」が2024年12月5日にユネスコの無形文化遺産に登録されました。500年以上前に原型が確立した日本の「伝統的酒造り」は、米や麦などを蒸す、こうじをつくる、もろみを発酵させるなどの伝統的に培われてきた技術が各地の風土に応じて発展し、自然や気候と深く結びつきながら伝承されてきました。こうした技術で製造される酒は儀式や祭礼行事などにも使われ、日本文化で不可欠な役割を果たしてきたとされています。

全国の日本酒や焼酎などの酒蔵でつくる日本酒造組合中央会と、杜氏らでつくる伝統的な酒造り技術保存会の方々が「伝統的酒造り」について語り、登録を喜ぶ姿などを収めた映像をご覧ください。国税庁のホームページには他にも「伝統的酒造り」についての詳しい解説映像もありますので興味のある方はこちらもぜひご覧ください。

日本の酒は海外で評価が高まっている一方、酒蔵が減り、国内では消費量や製造量も減少傾向にあるというこ

とで、今回の無形文化遺産の登録に関心を持つきっかけになってほしい期待されています。体質的にお酒が飲めない人には申し訳ございませんが、私も含めて酒好きな人たちにはくれぐれも飲みすぎには注意いただきながら、これからも引き続き「伝統的酒造り」のお酒を美味しい食事とともに楽しんでいただきたいと思います。



細則改定案に関する承認について

会長 棚橋 顯さん

以前メールで配信等させて頂いた細則の改正につきまして皆様にご承認を頂きましたので次年度のクラブ計画書には新しい細則が載っている形になります。

認証伝達

マルチプル・ポール・ハリス・フェロー

長瀬 廣幸さん



ニコBOX

(浅沼道郎様、本日は卓話をよろしくお願ひいたします)

棚橋会長

(橋本さんの神であります浅沼さん、ようこそお越しいただきました。本日の卓話よろしくお願ひします)

中井幹事

(先日の家族旅行会では甥っ子共々皆さんに大変お世話になりありがとうございました。熊本から帰りその二日後には、又、甥っ子とカンボジアのアンコールワットの遺跡巡りに行って来ました)

高村さん

(家族旅行会ご参加の皆様、ご協力ありがとうございました。おかげ様で楽しく安全に2日間過ごせました)

福西さん

(末娘がアメリカの大学を卒業して4月から東京の会社で働きます。これで家から学生がいなくなりました)

栢森さん

(今月は家内にお誕生日祝い頂きありがとうございました)

野崎さん

(私の尊敬する元メーテレアナウンス部長浅沼みちお先生に本日卓話を頂きます。皆さん、どうぞお楽しみに)

橋本(美)さん

(先日の家族旅行会に参加された方、おつかれ様でした。事前視察された方、久留宮さん、福西さん、とりまとめありがとうございました。芹澤さん、防寒着を貸して下さいありがとうございます。梅田さん、梅田さんのカードホルダーで勝手に熱かんを飲んでしまいすみませんでした)

加藤(博)さん

(今年もウイメンズマラソンで完走して、バカラのタンブラーをゲットしました)

小椋さん

本日合計	40,000 円
累 計	1,690,110 円

同好会報告

トラグルメ会 会長 山内 靖雄さん



本日案内書お配りしました瑞璿(ずいろう)では中華料理を楽しんでいただきたいと思います。芹澤さんの紹介で10日ほど前に試食会に行ってきましたが非常に上品な料理でした。瑞璿の料理長はマリオットアソシアホテル梨杏で料理長をされていた方が瑞璿でお店を開いた歴史がございます。今回25名貸し切りでお席をご用意しております。ぜひとも多数のご参加頂けますようよろしくお願いいたします。

幹事報告

中井 規博さん

【揭示物】

・ロータリーの友_通信 2502

【地区】

- ・3月9日 2025-2026 年度地区チームラーニングセミナー (出席:長瀬さん)
- ・3月11日 第2回クラブ青少年奉仕関連委員長会議 (出席:野村さん)
- ・3月16日 2025-2026 年度会長エレクトラーニングセミナー (出席:室原さん)
- ・3月18日 第6回社会奉仕委員会 (出席:橋本美穂さん)
- ・3月21日 第6回グローバル奨学生・平和フェロー委員会 (出席:長瀬さん)

【配布物】

- ・トラグルメ会案内書
- ・ゴルフコンペのご案内

卓話 「あなたも30分でアナウンサーになれる！」
元メーテレアナウンス部長 浅沼 道郎様



メーテレを定年退職したのが6年前で、今も話し方についてお話しさせて頂いているのですが、必ずと言っていいほど、「アナウンサーの様に話し上手になるにはどうしたらよいですか」というご質問・ご要望を頂

きます。どんな世界でも同じですが、プロのアナウンサーは最初からプロではありません。ではアマチュアからプ

口になるには何が必要なのか。私は2つあると思います。一つは経験、二つ目はその経験をいかに生かすか、自分でトレーニング方法を見つけることです。私は28年間アナウンサーを勤めて、話し上手になる7つの技をまとめて1冊の本にしました。今日はこの本の内容を30分で全てお伝えします。

第一の技『話すスピードを意識せよ』

人間は不思議なもので突然指名されたり、緊張したり、興奮したりすると間違いなく喋るスピードが早くなる、早いから自分でも何をしゃべっているのかわからない、わからないから相手に伝わらない。ですから第1のコツは胸の中で大きく深呼吸してゆっくり話す意識を持つそれだけです。

第二の技『緩急強弱、そして間を意識せよ』

どんなにゆっくり喋っていても最初からゆっくり喋っていたら聞いている方はだらっとしてきますよね。あの人の話し方って心地が良いという事は、リズムがある。テンポが良い。緩急強弱、つまり一番相手に伝えたいことはゆっくり強くしゃべろうという事です。

そして『間』、『間』というのは、私は日本の伝統芸能の中で最強のテクニックだと思っています。能・狂言では、激しい動きがあってパッと止まる、この間がうまく取れないと『間が悪い』とか、『間抜け』という言葉もこの語源です。アドルフ・ヒトラーを演説の天才と言わしめた理由の1つはこの『間』ともう一つは『ジェスチャー』です。二つとも喋らない話し方のテクニックです。

第三の技『滑舌を意識せよ』

歯切れが良いと明るく聞こえ好感度が上がるので、アナウンサーは一音一音丁寧に発声発音しようという意識を常に持っています。だから歯切れのよい喋り方ができます。日本語の五つの母音の口の形を意識するだけで歯切れは良くなります。例えば初めてお会いした人に覚えてもらいたい自分の名前など、これだけは伝えたい事は頭の中で平仮名に置き換えて口の形を作って発声発音しよう、という意識をもって喋っています。一度意識してみてください。

第四の技『パターンを暗記せよ』

これは、ちょっと難しくなります。スポーツの実況は早い、野球の場合ボールの動きを実況する即時描写が基本なので普段の1.5倍のスピードで喋らないといけません。1.5倍のスピードで野球中継2時間半~3時間喋るのは大変ですよ。いちいち見ながらだと絶対に間に合いません。ピッチャー投げた、バッター打った、1.2塁間を打ったら必ずライト前ヒットになる、このパターンを丸暗記しています。三遊間へ打ったら必ずレフト前ヒットになる。このフレーズを出せばドンピシャの表現が出来る、そのフレーズがいかにたくさん入っているからアナウンサーのスキルがわかります。

私はアナウンサーになる前は競馬の実況はできないと思っていました。でもパターンがあるんです。1着2着3着が合っていれば誰も文句は言いません。皆さんは競馬中継を覚える必要はないですが、この地方のリーダーですから、パーティーに出席して乾杯や中締め挨拶を

お願いされたら、何も用意していないと断るのではなく頭の中に気の利いた原稿を2つ3つ丸暗記しておいて下さい。1分で良い、2~3分だと長い、長いと弔辞になってしまいます。

第五の技『ボキャブラリーを増やせ』

ジェンダー差別をするつもりはないのですが若い女性と話すとき時々イライラします。あまりにも語彙が貧困で何を見ても「可愛い」というからです。本当の可愛いというのは、小さきもの、幼き者に対する愛着の表現です。そこは狭き門をくぐったアナウンサー。『まず可愛いものを思い浮かべ次に可愛いという言葉を使わないで別の言葉で表現しなさい』という研修があるんです。

1人のアナウンサーが「私は若いパパとママの間であどけない赤ちゃんの表情を思い浮かべました。」と言いました。別のアナウンサーは「私は小さい豆柴です。手足にまわりついてくるそのいじらしい姿を可愛いと言いました。』『いじらしい』、意味は分かるけどあまり使いませんよね。いろいろな表現の中でドンピシャの表現は一つしかない信じて、アナウンサーは毎日新しい言葉を覚えるという訓練をしています。日々勉強です。

第六の技『ユーモアを交えよ』

どんなに中身が濃くても最初から最後まで難しい専門用語ばかりだと眠くなりますよね。たった一つの言葉で雰囲気ガラッと変わるような魔法の言葉、そういう所にユーモアがあると思います。今から20年前退官を控えた有名な経済学の有名な教授の最後の授業を取材に行きました。広い階段教室にびっしりの聴衆、全国から教員の方も集まりズラッとテレビカメラも並び、授業を聞いたんですが、静まり返っていて申し訳ないけれど眠って来ました。

その時にその先生がある学説を紹介するのを「そんなバナナ」と言ったんです。ただのダジャレ。みんな一瞬固まりましたがその後大爆笑、大爆笑しました。そこから今までの張りつめた空気がガラッと変わってその先生が人間味にあふれる人に見え、そこから難しい話が耳に入ってくるようになった、いまだにあの時の光景を私は忘れません。

第七の技『表現力を高めよ』

レトリック(修辞技法)の中にメタファー(隠喩、暗喩)というものがあります。特にメタファーというのが、「まるで○○のようだ。」と表現する所を「まるで○○だ。」という技法なんですね。これをいかに効果的に使うかが、表現力のポイントだと思っています。

このメタファーを使って天下を取ったアナウンサーが古舘伊知郎さん。彼と僕は同期で、この本の帯を書いてもらいました。『この本はしゃべりの解剖学教室だ。』これもメタファーです。

古舘くんはテレビ朝日、僕は名古屋テレビ、別会社ですが系列ネットワークを組んでいる所は年2回研修を一緒にやるのでみんな仲が良いです。一緒に語り合った古舘くんは、自分の喋るコメントを書き溜めている大学ノートを持ち歩いていてそれを丸暗記しているんですね。

当時、2m20cm、240キロのアンドレ・ザ・ジャイア

ントというレスラーがいました。「浅沼、俺このレスラーを『動く人間山脈、1 人民族大移動』こう喋りたい。」と言われたので、僕は今でも後悔しているのですが反対しました。当時のテレビ朝日の先輩アナウンサーも反対しました。

先輩にも同期にも反対されても喋るのが古舘伊知郎君です。「2m20cm、240 キロ、まさに動く人間山脈であります。蘇る現代のガリバー旅行記であります。一人民族大移動、一人というには大きすぎる、かと言って二人と言ったら世界の人口統計がおかしくなってしまう。」このおかしな中継を世の視聴者は指示して視聴率はグングン上がりました。

古舘くんは29歳でフリーになり、フジテレビのF1中継でアイルトン・セナの事を音速の貴公子と名付けました。アイルトン・セナはサンマリノのグランプリで200キロ以上出している直線コースでコンクリートの壁に激突し、帰らぬ人になりました。古舘くんは「アイルトン・セナ、彼は神になった。神へのパスポートを持っていた。」こう表現したんですね。こういうアナウンサーは常に努力をしています。何気なくテレビの実況中継を聞いても常に努力している、こういう事をおわかりいただけたらと思います。

最後に、いい話し手は人を動かすことが出来ると私は思います。つまり言葉で人や社会も動きます。皆さんはこの地方のリーダーでいらっしゃる。これからもさらにこの地方を豊かに素晴らしい地域にするために今日の私の話をほんのわずかでもご活用いただけたら、こんなに嬉しい事はありません。最後までご清聴ありがとうございました。

第5回クラブ戦略委員会 議事録

とき 3月28日(金) 11:30

ところ 名古屋マリオットアソシアホテル
17階「楠」

出席者: 寺本 棚橋 室原 杉江
長瀬 猪子 橋本(美) 藤掛
8名(敬称略)

1. クラブ内規の改定について

- ⇒ ・今日内容を検討 ⇒ 5月の第6回戦略委員会で決定 ⇒ 6月理事会で上程
・先回の内規を検討し、細則と整合性がとれるよう表現の細部を改定

2. 名古屋みなとロータリークラブ戦略計画(案)について

- ⇒ ・これはRIが定める複数年の戦略計画を前提としているため、室原エレクトとも検討し内容を改定してあるため、次回委員会にて内容を検討する

<戦略計画 参考資料>

ロータリー・ジャパンポータルサイト
⇒ <https://www.japanrotary.club/home>

3. その他要検討事項について

- ⇒ ・本日は例会前の委員会ということもあり、時間が限られて詳細に検討ができなかったため次回委員会において討議し決定していくことを確認
※次回会議予定 第6回 クラブ戦略委員会
2025年5月23日(金) 13:30~

次年度クラブアッセンブリー議事録

とき 3月28日(金) 13:40

ところ 名古屋マリオットアソシアホテル17階「楠」

出席者 室原 猪子 鈴木 棚橋 水谷 山内
久留宮 加藤(嗣) 箕浦 加藤(昌) 橋本(修)
橋本(美) 寺本 藤掛 小椋 森 芹澤
高田 沼野 福西 20名(敬称略)

①室原次年度会長挨拶

②室原次年度会長より、次年度国際ロータリー会長テーマ、次年度地区方針、次年度会長方針について説明

③沼野次年度幹事より、次年度実施予定、実施予算、委員会構成について説明

④質疑応答

⑤寺本60周年記念実行委員長あいさつ

橋本(美) 次期親睦活動委員長、森次期会員増強委員長、鈴木次期副会長あいさつ

Fグループ家庭集会報告

とき 令和7年3月28日(金) 18:00~

ところ 「ホテルオークラレストラン 桃花林」

リーダー 長瀬

サブリーダー 山内(報告者)

出席者: 杉江 岩佐 久留宮 長谷川 秋元
7名(敬称略)



今年度最後のFグループの家庭集会は、長瀬リーダーの下、少ない人数ながら幅広い世代の参加者で、和気藹々とした楽しい時間となりました。杉江さんから冒頭挨拶として、創立50周年当時から振り返っていただき、60周年に向かったの景気付けに声高らかな乾杯から始まり、皆さんの笑顔とともに話が弾みました。とてもアットホームな雰囲気となり、おいしいお食事とお酒を嗜みつつ、職業奉仕・国際奉仕から世界大会、経済から世界

の文化の違いに至るまで、実に幅広い話題が多数披瀝され、楽しい情報交換と学びの多い、あっという間の時間でした。若い会員から会長経験者の大先輩に至るまで世代間交流が有意義に図れる家庭集会の素晴らしさをあらためて感じ、60周年に向けて結束がまた深まったひとときとなりました。

月	日	今後の例会予定
4	4	港友例会 17F「コスモス」
	11	例会変更 (Partner's Night) 創立 59 周年記念例会 TIAD 4 階「Queens Room」 矢場町駅 1 番出口より徒歩 1 分) 受付 17:30 開会 18:00 ウエルカムドリンク 17:00~17:45 5Fバーコーナー
	18	卓話 17F「コスモス」 アクセプト・インターナショナル 山崎 琢磨様
	25	地区研修協議会報告 17F「コスモス」
5	2	休会
	9	例会変更 ロータリーフードフェスティバル 5/10・11 久屋大通公園 (例会 5/10(土)10:00~10:15)
	16	港友例会 17F「コスモス」
	23	卓話 17F「コスモス」 名古屋掖済会病院加藤祐一郎副院長
	30	休会